

Lebenslauf mit Zertifikaten

geboren:

31.01.1967 in Saarbrücken

Grundausbildungen:

schulische Grundausbildung:

1986 **Abitur** am Rottenbühl Gymnasium Saarbrücken

Notendurchschnitt: 2,0

Während der Schulzeit

Mitwirkung an Schulorchester, Schulchor, Theatergruppe

Mitwirkung im Landesjugendsinfonieorchester

Konzertmeister des Kammerorchester Riegelsberg

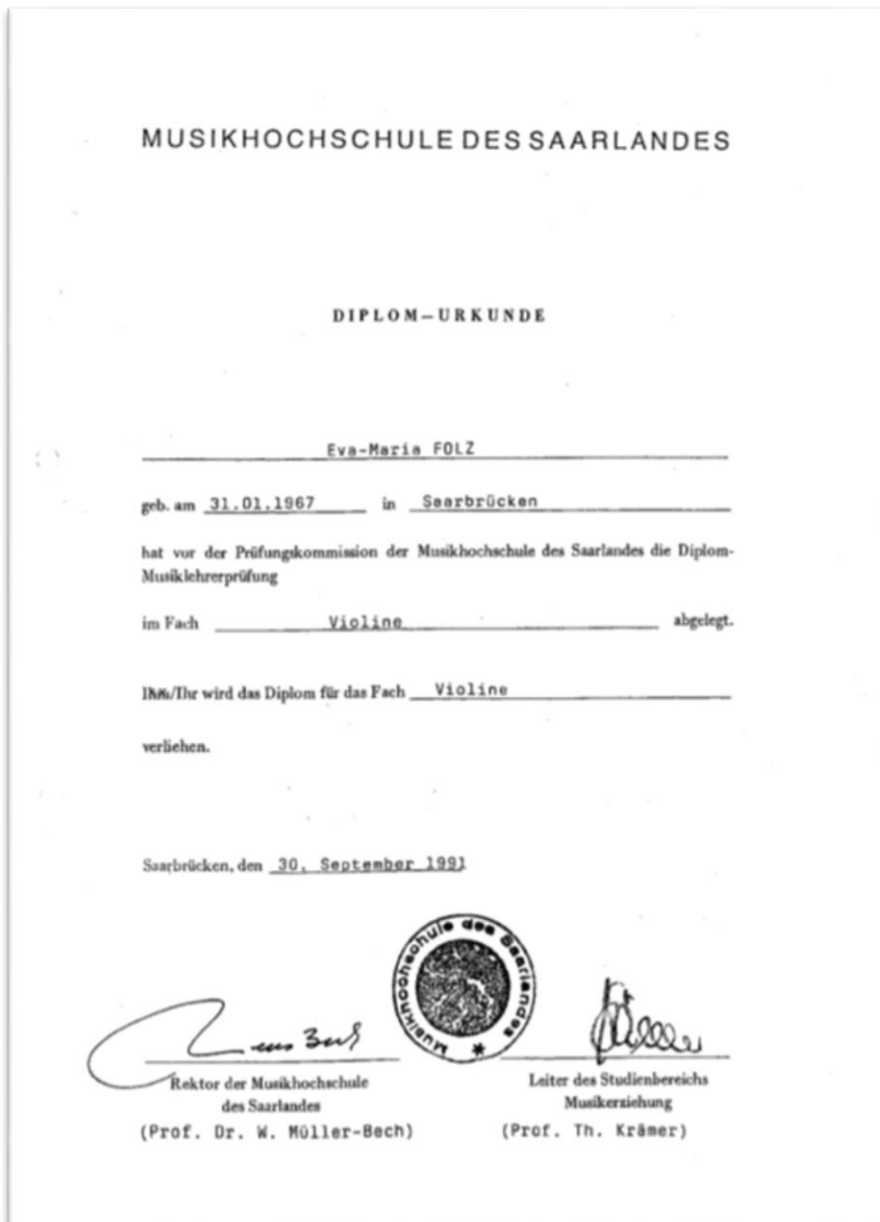
Solistin und Chormitglied des Vokalensemble 83 Saarbrücken

#gesund #locker #ausdrucksstark

musikalische Grundausbildung:

1986-1991 Studium Violine an der Hochschule für Musik und Theater des Saarlandes bei Prof. Epstein, Prof. Heller und Albert Boesen

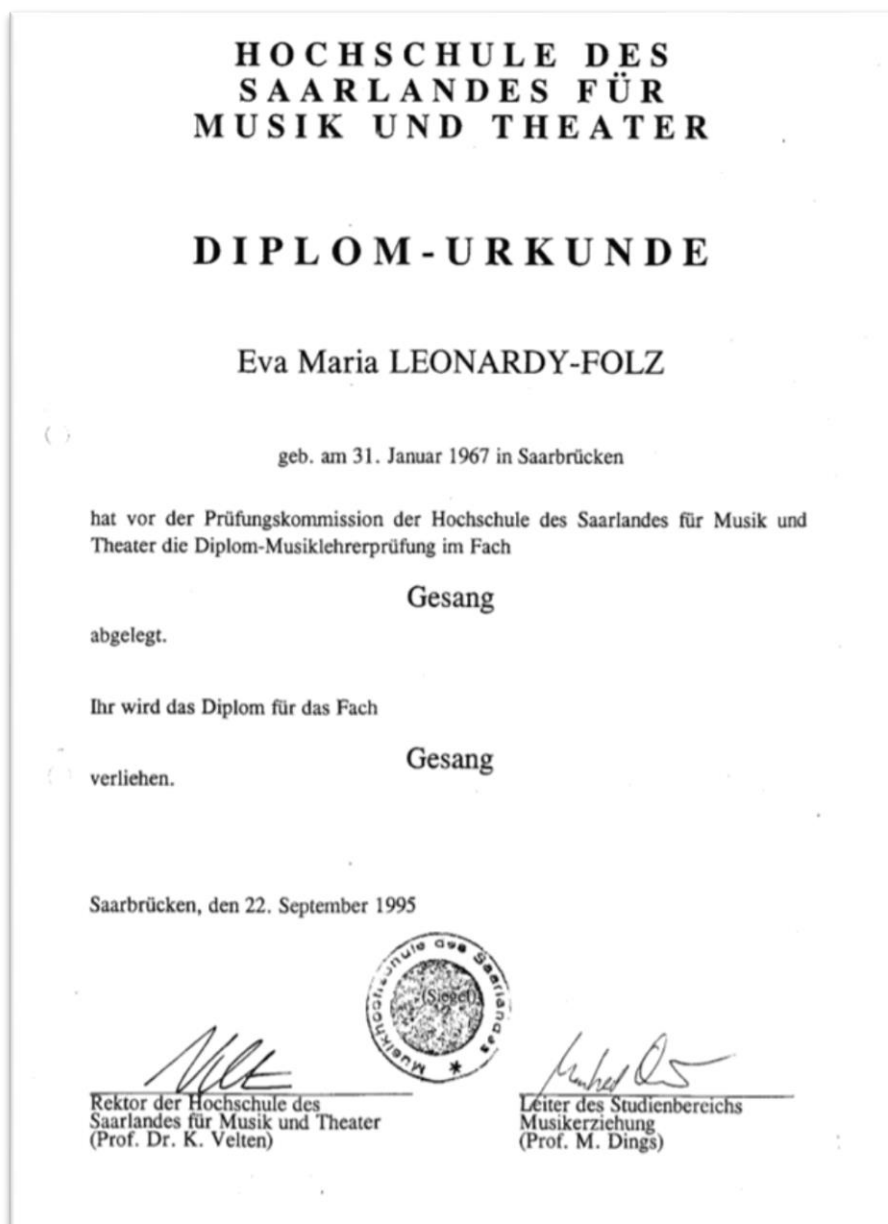
1991 Examen **Diplom Musikpädagogin im Fach Violine**



Friedrichstraße 13 a D 55286 Wittlich # Tel. +49(0)22235 # Fax. +49(0)22232 # Funt. +49(0)1721689444 # www.eva-leonardy.de # www.zielgold # eva@eva-leonardy.de # Steuer Nr. 42/228/1325/4

#gesund #locker #ausdrucksstark

- 1991 – 1995 Studium Gesang an der Hochschule für Musik und Theater des Saarlandes bei Prof. Siegmund Nimsgern
- 1995 Examen **Diplom Musikpädagogin im Fach Gesang**

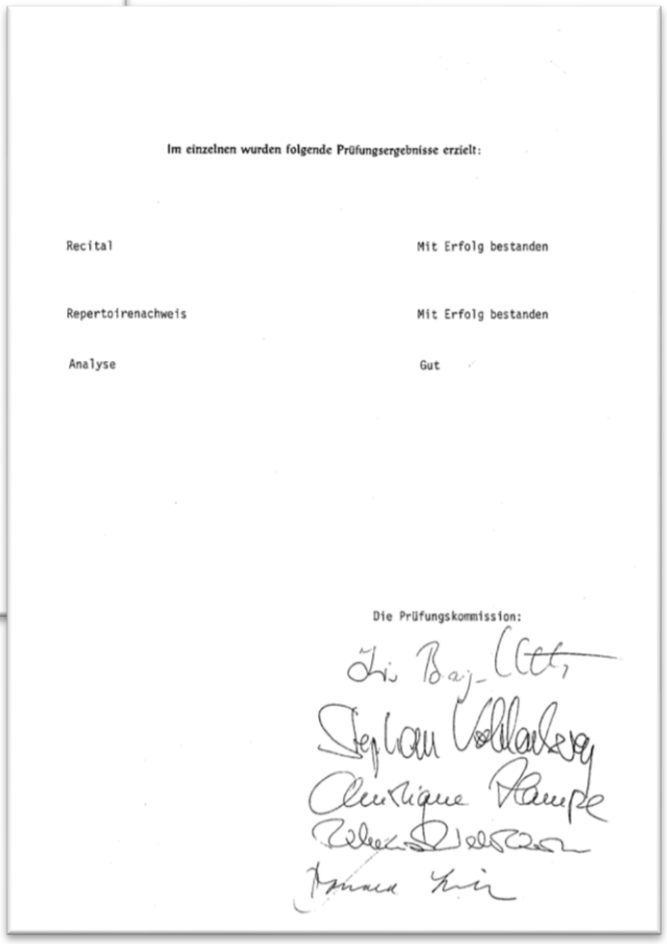
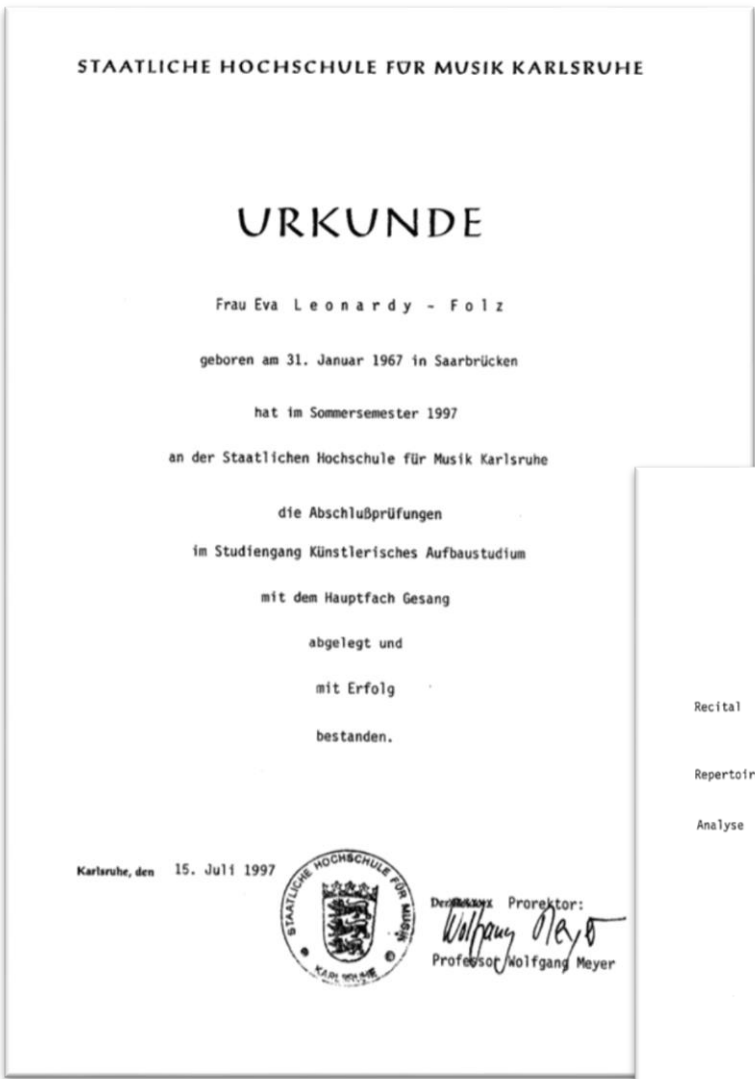


Gründerin der 13. a. D. 55286 Wismar # Tel. +49392222222 # Fax +49392222222 # Faxe +49(0)1721699944 # www.eva-leonardy.de # www.zielgold # eua-leonardy.de # Steuer Nr. 42/228/225/4

#gesund #locker #ausdrucksstark

1995 – 1997 Aufbaustudium an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Christiane Hampe

1997 Examen künstlerisches Aufbaustudium im Fach Gesang



Meisterkurse, Assistenz bei diversen Künstlern (Christoph Prégardien, Marius von Altena, Barbara Schlick, Christiane Hampe und Emma Kirkby)

Heutiges musikalisches Betätigungsfeld:

- Unterricht Gesang national und international bis hin zu Masterclasses in Italien, Luxemburg und Frankreich
- enge Zusammenarbeit mit Emma Kirkby bei Meisterkursen in Deutschland und Italien
- Gesangsunterricht
- Stimmbildung für Chöre
- Stimmbildung an Schulen
- Sprecherziehung für Manager
- Chorleitung
- Autorin von Büchern und Fachartikeln
- Singen für Kinder
- Singen für Erwachsene
- Singen für Senioren
- Körperarbeit für Sänger
- Körperarbeit für Instrumentalisten
- Dozentin für Musikpädagogische Kinesiologie

Instrumente:

- Klavier: Unterricht, Korrepetiton und Konzertbegleitung möglich
- Violine: Studienfach
- Blockflöte: Unterricht möglich

Berufliche Tätigkeit in zeitlicher Abfolge

1995 - heute freiberufliche Diplom Gesangspädagogin mit eigenem Gesangsstudio, international arbeitend in Deutschland, Luxemburg, Frankreich, Italien

Schwerpunkt auf Gesangsunterricht, Stimmbildung, Stimmtherapie, Workshops, spezialisiert auf Kindersingstimme: Fortbildungen und Ausbildung für angehende Erzieher, Musikpädagogen und Kinderchorleiter, Chorcoach für Stimmbildung, Interpretation, Performance und Körperarbeit

1995 - heute freiberufliche Konzertsängerin mit Schwerpunkt auf Oratorium und Lied, in der Sparten: Mittelalter, Klassik, Musical, Pop, Bigband

rege Konzerttätigkeit im europäischen Raum, USA, Japan, CD-Produktionen, Fernsehproduktionen

1999 - 2000 Mitarbeiterin der Internationalen Musikfestspiele Saar, zuständig für die Programmation des Festival Français

2000 Wechsel nach Trier

2000 - 2001 Mitarbeiterin Kulturredaktion des Trierischen Volksfreund (Tageszeitung)

2000 Musikmanagement des LJO Saar zusammen mit Wolfram Schmitt-Leonardy

2000 – 2002 Mitarbeiterin Kulturredaktion des SWR 4 Studio Trier

2001 - 2015 Lehrauftrag für Stimmbildung an der Domsingschule des Bistum Trier

2002 – 2013 Lehrauftrag für Stimmbildung am Priesterseminar des Bistums Trier

2003 – 2004 Musikmanagement der Orgelfestwochen im Kultursommer Rheinland-Pfalz

#gesund #locker #ausdrucksstark

2007 – 2008 Ausbildung lernfördernde Kinesiologie an der Internationalen Kinesiologie Akademie Frankfurt-Bergen bei MSc. Ingeborg Weber

Prüfung und erfolgreicher Abschluss der Ausbildung **lernfördernde Kinesiologie als Practitioner in lernfördernder Kinesiologie / Brain Gym**



#gesund #locker #ausdrucksstark



Frankfurt/130 13 an D 55286 Wiesbaden # Tel. +49678222225 # Fax +49678222222 # E-Mail +49678222222 # www.eva-leonardy.de # www.ziel.gold # eua@eva-leonardy.de # Steuer-Nr. 42/228132514

Frankfurt am Main 13 an D 55238 Wiesbaden # Tel. +49678222635 # Fax. +49678222242 # Funt. +49(0)1721628944 # www.eva-leonardy.de # www.ziel.gold # eva@eva-leonardy.de # Steuer-Nr. 42/2281/22514

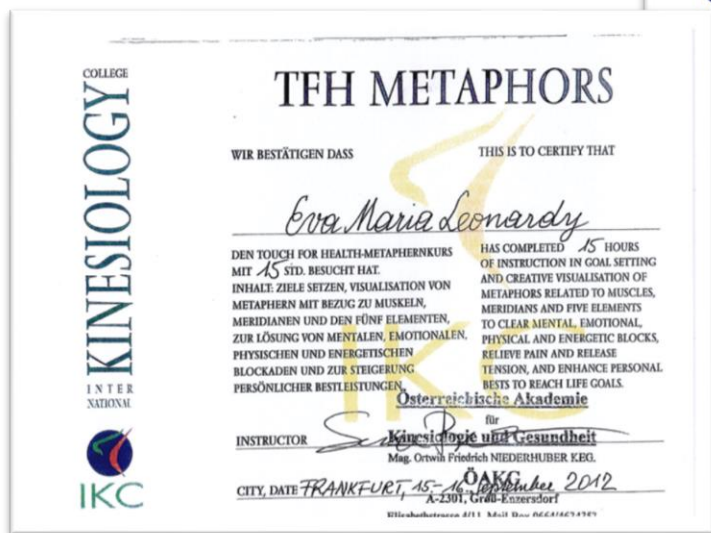
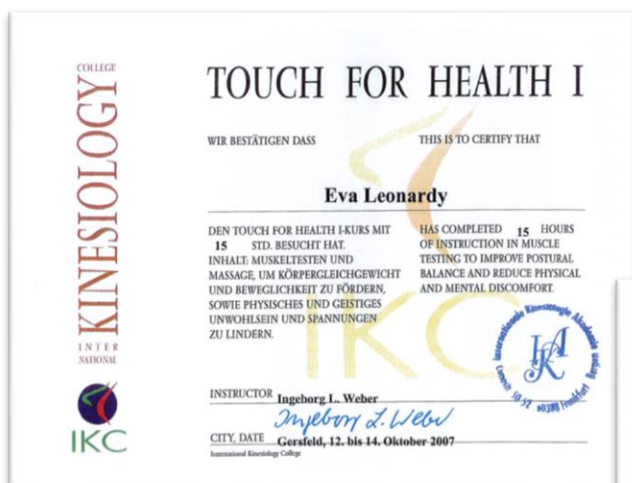
Eva Maria Leonardy

www.ziel.GOLD

#gesund #locker #ausdrucksstark

2007 – 2012 Ausbildung gesundheitsfördernde Kinesiologie an der an der Internationalen Kinesiologie Akademie Frankfurt-Bergen bei MSc. Ingeborg Weber und an der IAK Forum International in Kirchzarten

2012 Prüfung und erfolgreicher Abschluss der **Ausbildung gesundheitsfördernde Kinesiologie als Practitioner in gesundheitsfördernder Kinesiologie / Touch for Health**



Gründungsmitglied 13.01.2015 09:28:36 Uhr Frankfurt # Tel. +49 69 2922695 # Fax +49 69 2922242 # Funt. +49 910172169944 # www.eva-leonardy.de # www.ziel.gold # eva@eva-leonardy.de # Steuer Nr. 42/228/12514

#gesund #locker #ausdrucksstark



Goethestraße 13 a D 55286 Wiesbaden # Tel. +4967922285 # Fax +49679292242 # Fwsk. +49(0)172/688944 # www.ama-leonardy.de # www.zielgold # amaleonardy.de # Steuer Nr. 42/228/195/4

#gesund #locker #ausdrucksstark

2009 Hypnoseausbildung nach Milton Erickson an der Internationalen Kinesiologie Akademie Frankfurt-Bergen bei Prof. Dr. Arno Müller

2009 Prüfung und erfolgreicher Abschluss der **Ausbildung Hypnose**



Großschloßstraße 15 in D-55228 Wiesbaden # Tel. +49(0)228 22255 # Fax. +49(0)228 22222 # Faxe. +49(0)228 68944 # www.eva-leonardy.de # www.zielgold # www.eva-leonardy.de # Steuer Nr. 42/228/1925/4

Eva Maria Leonardy

www.ziel.GOLD

#gesund #locker #ausdrucksstark



Erneuerung der 18. a. D. 552386 Nürnberg # Tel. +49 91 73 22 22 22 # Fax +49 91 73 22 22 22 # E-Mail +49 91 73 22 22 22 # www.ima-leonardy.de # www.zielgold.de # www.ima-leonardy.de # Steuer Nr. 42/228/12514

#gesund #locker #ausdrucksstark

2010 – 2012 Ausbildung Kinesiologie Hyperton X Muskelkommunikation nach Frank Mahony bei Ferdinand Gestrein an der Internationalen Kinesiologie Akademie Frankfurt-Bergen und in Innsbruck

2012 Prüfung und erfolgreicher Abschluss der Ausbildung Hyperton X Muskelkommunikation nach Frank Mahony als Practitioner in Hyperton X Muskelkommunikation



#gesund #locker #ausdrucksstark

Gründungsadresse 13 a D 55386 Wiesbaden # Tel. +4969222635 # Fax +4969222635 # E-Mail +4969222635 # www.ziel.GOLD # www.eva-leonardy.de # Steuer Nr. 42/228/1925/4

Zertifikat
Eva Maria Leonardy
hat mit Erfolg an dem Kurs
Modul 5
Hyperton X Muskelkommunikation
Advanced II
22,5 Stunden à 60 Minuten
in Frankfurt-Bergen teilgenommen.

Ziel ist es, den Kursteilnehmern zusätzliche Techniken und Methoden zu vermitteln, die eingesetzt werden können, wenn ein spezifisches Problem nicht durch eine einfache Korrektur behoben werden kann.

- Methoden zum Umgang mit chronischen Schmerz
- Muskelfunktions- und Flexibilitätstraining
- Hypertone Haut
- Hypertone Gelenke
- Pitch/Roll/Yaw
- Reaktive Muskeln
- Traktion und Kompensation

Frankfurt, 16. bis 18. September 2011
IKA Ingeborg L. Weber MSC Seminarleitung Ferdinand Gstrein

Zertifikat
Eva Maria Leonardy
hat mit Erfolg an dem Kurs
Modul 6
Hyperton X Muskelkommunikation
Reflexe
22,5 Stunden à 60 Minuten
in Frankfurt-Bergen teilgenommen.

Ziel ist, die Reflexe in höhere Strukturen und Bewegungen des Körpers zu integrieren, um klares Denken sowie koordinierte Bewegungen und Handlungen auch in Stresssituationen zu ermöglichen.

- Integration der frühkindlichen Reflexe und Umleitung
- Halbungsreflexe
- Verbesserung von Augen-Fuß-Koordination
- Optimierung von Sitz, Gehen, Laufen etc.

Frankfurt, 17. bis 19. September 2010
IKA Ingeborg L. Weber MSC Seminarleitung Ferdinand Gstrein

Zertifikat
Eva Maria Leonardy
hat mit Erfolg an dem Kurs
Modul 7
Hyperton X Muskelkommunikation
Summary
15 Stunden à 60 Minuten
in Frankfurt-Bergen teilgenommen.

Ziel ist die Wiederholung und Vertiefung der Kursreihe „Hyperton X Muskelkommunikation“.

- Vernetzung der einzelnen Techniken
- Selbstständiges Erarbeiten von Balancen
- Praxisnahe Diskussion von Fragen und aufgetretenen Problemen

Frankfurt, 18. bis 19. November 2011
IKA Ingeborg L. Weber MSC Seminarleitung Ferdinand Gstrein

Zertifikat
Eva Maria Leonardy
hat mit Erfolg an dem Kurs
Modul 8
Hyperton X Muskelkommunikation
Emotion, Spiritualität und Bindung (Bonding)
22,5 Stunden à 60 Minuten
in Frankfurt-Bergen teilgenommen.

Ziel ist es, emotionale und mentale Belastungen und Stressoren auszuweisen und aufzulösen, um die Kursteilnehmer auf dem Weg zur Selbstentfaltung und -entwicklung zu unterstützen und zu fördern.

- Der Muskeltest Hyperton X
- Arbeit mit der Emotion
- Theoretischer Arbeit
- Emotionen
- Balancen der Kräfte
- Bindungsthema

Frankfurt, 27. bis 29. Juli 2012
IKA Ingeborg L. Weber MSC Seminarleitung Ferdinand Gstrein

Zertifikat
Eva Maria Leonardy
hat mit Erfolg an der
Hyperton X Muskelkommunikation
Prüfung
in Frankfurt-Bergen teilgenommen.

Ziel ist die Überprüfung der Kenntnisse und Techniken, die in den Kursen Hyperton X Muskelkommunikation Modul 1-6 vermittelt wurden.

- 60 Prüfungsfragen Multiple Choice mit je 10 Fragen Modul

Frankfurt, 19. November 2011
IKA Ingeborg L. Weber MSC Seminarleitung Ferdinand Gstrein

Zertifikat
Eva Maria Leonardy
hat mit Erfolg an dem Kurs
Hyperton X Muskelkommunikation
Praktiker-Kurs
52,5 Stunden à 60 Minuten
in Schönberg im Stubaital teilgenommen.

Ziel ist es, die theoretischen Inhalte sowie die praktische Anwendung der Kursreihe zu erarbeiten, so dass die Teilnehmenden die Sicherheit erwerben, ihre Kenntnisse in der Öffentlichkeit zu präsentieren und zu vertreten und in der Praxis sicher anzuwenden.

- Präsentation eigener Themen mit anschließender Diskussion
- Formulierung und Umgang mit konstruktiver Kritik

Schönberg im Stubaital, 15. bis 21. Februar 2012
IKA Ingeborg L. Weber MSC Seminarleitung Ferdinand Gstrein

y

#gesund #locker #ausdrucksstark

- 2012 – heute Körpertherapeutin mit Einzelberatung, Workshops und Coaching für Sportler, Musiker, Kinder, Erwachsene in Deutschland, Frankreich, Luxemburg
- 2013 Präsentation des ersten Buches „Der bewegte Sänger“ auf der Chor.com
- 2013 – 2015 Assistenz bei Dame Emma Kirkby, weltweit bekannte Barocksängerin auf Meisterkursen in Deutschland (Meisterkurs Alter Musik Sommerakademie in Neuburg an der Donau, Forum Artium in Osnabrück) und Italien (Rom, Bari)
- 2014 – 2015 Stimmbildnerin des Robert Schuman Chores Luxembourg
- 2015 Wechsel nach Rheinhessen
- 2015 – 2017 Lehrtätigkeit an der Mannheimer Akademie für Soziale Berufe, Ausbildung der zukünftigen Erzieher in Musikalischer Früherziehung und Stimmbildung
- 2015 – heute Dozentin für musikpädagogische Kinesiologie
KinesiomusiX an der Internationalen Kinesiologie Akademie
- 2015 Präsentation des zweiten Buchs „Einsingen mit Energie“ auf der Chor.com
- 2015 – 2016 Musiklehrer am Leibniz Gymnasium St. Ingbert für Klasse 6 - 10
- 2015 – heute Chorleiterin des gemischten Chores HIT Harmonie in Takt Oppenheim
- 2015 – heute Sportcoach der IUTA internationalen Ultra Triathlon Association USA
- 2015 – 2018 Chorleiterin des Kinderchores, des Gospelchores und des Traditionschores 1862 in Udenheim
- 2016 Stimmbildung an der Grundschule am Selzbogen in Hahnheim
- 2016 – heute Stimmbildnerin der Singklasse 5 und 6 am Lina Hilger Gymnasium Bad Kreuznach

2017 – heute **Dramaturgin der Internationalen Musikfestspiele Saar**

Arbeitsgebiete:

Festivalleitung: Buchhaltung, Rechnungswesen, Vertragswesen,
Kaufmännische Leitung, Mitarbeiterleitung

Konzert-Organisation: Künstlerverpflichtung, Planung und Durchführung
von Konzerten, Erstellung von Bühnenplänen, Koordination mit
Technikern, Catering und Künstlern, Betreuung von Künstlern, Ticketing
mit Proticket

Pressearbeit: Verfassen von Presseberichten, Organisation und
Durchführung von Pressekonferenzen, Grafikarbeiten, Erstellung von
Festivalbüchern, Abendprogrammen und Festivalplakaten, Erstellung von
Flyern

Erstellung und Pflege folgender Webseiten: [www.academie-de-
musique.eu](http://www.academie-de-musique.eu), www.eva-leonardy.de, www.tristanvinzent.de, www.ziel.gold

Sponsorenarbeit

Förderverein: Verwaltung und Pflege der 1000 Mitglieder des
Fördervereins mit Rundbriefen per Mail und Serienbriefen, Durchführung
des Mühlenfestes

2018 – heute Chorleiterin der „Kleinen Harmonie Oppenheim“ Kammerchor,
Meisterchor

2018 – heute Ausbildung **Gesundheits- und Ernährungsberatung
der GGB** in Lahnstein

Oktober 2018 – heute: **Lehrauftrag für Gesang an der Universität
Mainz**

Sprachen:

Französisch: fließend in Wort und Schrift

Englisch: fließend in Wort und Schrift

Italienisch: Grundkenntnisse

Latein: Grundkenntnisse

Computerprogramme:

Photoshop, Word, Excel, Access, Outlook, Powerpoint, Wordpress, Publisher u.a.

Familie:

Partner: Tristan Vinzent, Trompeter, Dirigent für traditionelles und symphonisches Blasorchester, Musiklehrer an der Jugendmusikschule der Verbandsgemeinde Rhein-Selz in Oppenheim, Ultra Triathlet

Sohn: Marius Folz, Bachelor Multi Media and Arts an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, wohnt in Nittel, arbeitet in Trier

Vater: Robert Leonardy, Pianist, ehemaliger Intendant der Internationalen Musikfestspiele Saar, ehemaliger Professor für Klavier an der Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken

Mutter: Inge Jochum-Leonardy, Geschäftsführerin der Konzertdirektion „Concert-Management“

Bruder: Bernhard Leonardy, Kantor an der Basilika St. Johann in Saarbrücken

Kontakt:

Web: www.eva-leonardy.de

Telefon: 0172 / 68 69 444

Mail: eva.leonardy@gmx.de

Adresse: Goethestraße 13 a, D - 55286 Wörrstadt

Adresse: im Saarland: Am Krämer 16, 66399 Mandelbachtal