

Lebenslauf

geboren:

31.01.1967 in Saarbrücken

Grundausbildungen:

schulische Grundausbildung:

1986 Abitur

musikalische Grundausbildung:

1986-1991 Studium Violine an der Hochschule für Musik und Theater des Saarlandes bei Prof. Epstein, Prof. Heller und Albert Boesen

1991 Examen Diplom Musikpädagogin im Fach Violine

1991 – 1995 Studium Gesang an der Hochschule für Musik und Theater des Saarlandes bei Prof. Siegmund Nimsgern

1995 Examen Diplom Musikpädagogin im Fach Gesang

1995 – 1997 Aufbaustudium an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Christiane Hampe

1997 Examen künstlerisches Aufbaustudium im Fach Gesang

Meisterkurse, Assistenz bei diversen Künstlern (Christoph Prégardien, Marius von Altena, Barbara Schlick, Christiane Hampe und Emma Kirkby)

Berufliche Tätigkeit in zeitlicher Abfolge

1995 - heute freiberufliche Diplom Gesangspädagogin mit eigenem Gesangsstudio, international arbeitend in Luxemburg, Frankreich, Italien

Schwerpunkt auf Gesangsunterricht, Stimmbildung, Stimmtherapie, Workshops, spezialisiert auf Kindersingstimme: Fortbildungen und Ausbildung für angehende Erzieher, Musikpädagogen und Kinderchorleiter, Chorcoach für Stimmbildung, Interpretation, Performance und Körperarbeit

1995- heute freiberufliche Konzertsängerin mit Schwerpunkt auf Oratorium und Lied, in der Sparten: Klassik, Musical, Pop, Bigband

rege Konzerttätigkeit im europäischen Raum, USA, Japan, CD Produktionen, Fernsehproduktionen

1999 - 2000 Mitarbeiterin der Internationalen Musikfestspiele Saar, zuständig für die Programmation des Festival Français

2000 Wechsel nach Trier

2000 - 2001 Mitarbeiterin Kulturredaktion des Trierischen Volksfreund

2000 Musikmanagement des LJO Saar zusammen mit Wolfram Schmitt-Leonardy

2000 – 2002 Mitarbeiterin Kulturredaktion des SWR Studio Trier

2001 - 2015 Lehrauftrag für Stimmbildung an der Domsingschule des Bistum Trier

2002 – 2013 Lehrauftrag für Stimmbildung am Priesterseminar des Bistums Trier

2003 – 2004 Musikmanagement der Orgelfestwochen im Kultursommer Rheinland-Pfalz

2007 – 2008 Ausbildung lernfördernde Kinesiologie an der an der Internationalen Kinesiologie Akademie Frankfurt-Bergen bei MSc. Ingeborg Weber

2007 – 2012 Ausbildung gesundheitsfördernde Kinesiologie an der an der Internationalen Kinesiologie Akademie Frankfurt-Bergen bei MSc. Ingeborg Weber und an der IAK Forum International in Kirchzarten

EVA MARIA

LEONARDY

Musik -

Gesang - Musikpädagogik - Kinesiologie - Hypnose

- 2008 Prüfung und erfolgreicher Abschluss der Ausbildung lernfördernde Kinesiologie als Practitioner in lernfördernder Kinesiologie / Brain Gym
- 2012 Prüfung und erfolgreicher Abschluss der Ausbildung gesundheitsfördernde Kinesiologie als Practitioner in gesundheitsfördernder Kinesiologie / Touch for Health
- 2009 Hypnoseausbildung nach Milton Erickson an der Internationalen Kinesiologie Akademie Frankfurt-Bergen bei Prof. Dr. Arno Müller
- 2009 Prüfung und erfolgreicher Abschluss der Ausbildung Hypnose
- 2010 – 2012 Ausbildung Kinesiologie Hyperton X Muskelkommunikation nach Frank Mahony bei Ferdinand Gestrein an der Internationalen Kinesiologie Akademie Frankfurt-Bergen und in Innsbruck
- 2012 Prüfung und erfolgreicher Abschluss der Ausbildung Hyperton X Muskelkommunikation nach Frank Mahony als Practitioner in Hyperton X Muskelkommunikation
- 2012 – heute Körpertherapeutin mit Therapie, Workshops und Coaching für Sportler, Musiker, Kinder, Erwachsene in Deutschland, Frankreich, Luxemburg
- 2013 Präsentation des ersten Buches „Der bewegte Sänger“ auf der Chor.com
- 2013 – 2015 Assistenz von Emma Kirkby, weltweit bekannte Barocksängerin auf Meisterkursen in Deutschland (Meisterkurs Alter Musik Sommerakademie in Neuburg an der Donau, Forum Artium in Osnabrück) und Italien (Rom, Bari)
- 2014 – 2015 Stimmbildnerin des Robert Schuman Chores Luxembourg
- 2015 Wechsel nach Rheinhessen
- 2015 – 2017 Lehrtätigkeit an der Mannheimer Akademie für Soziale Berufe, Ausbildung der zukünftigen Erzieher in Musikalischer Früherziehung und Stimmbildung
- 2015 – heute Dozentin für musikpädagogische Kinesiologie KinesiomusiX an der Internationalen Kinesiologie Akademie Frankfurt-Bergen

- 2015 Präsentation des zweiten Buchs „Einsingen mit Energie“ auf der Chor.com
- 2015 – 2016 Musiklehrer am Leibniz Gymnasium St. Ingbert für Klasse 6 - 10
- 2015 – heute Chorleiterin des gemischten Chores HIT Harmonie in Takt Oppenheim
- 2015 – heute Sportcoach der IUTA internationalen Ultra Triathlon Association USA
- 2015 – 2018 Chorleiterin des Kinderchores, des Gospelchores und des Traditionschores 1862 in Udenheim
- 2016 Stimmbildung an der Grundschule am Selzbogen in Hahnheim
- 2016 – heute Stimmbildnerin der Singklasse 5 und 6 am Lina Hilger Gymnasium Bad Kreuznach
- 2017 – heute Dramaturgin der Internationalen Musikfestspiele Saar

Arbeitsgebiete: Festivalleitung

Konzert-Organisation: Planung und Durchführung von Konzerten, Erstellung von Bühnenplänen, Koordination mit Technikern, Catering und Künstlern, Betreuung von Künstlern, Ticketing mit Proticket

Pressearbeit: Verfassen von Presseberichten, Organisation und Durchführung von Pressekonferenzen, Grafikarbeiten, Erstellung von Festivalbüchern, Abendprogrammen und Festivalplakaten, Erstellung von Flyern

Erstellung und Pflege folgender Webseiten: www.academie-de-musique.eu, www.eva-leonardy.de, www.tristanvinzent.de, www.ziel.gold

Sponsorenarbeit

- 2018 – heute Chorleiterin der „Kleinen Harmonie Oppenheim“ Kammerchor
- Ab Oktober 2018 Lehrauftrag für Gesang an der Universität Mainz

EVA MARIA

LEONARDY

Musik -

Gesang - Musikpädagogik - Kinesiologie - Hypnose

Sprachen:

Französisch: fließend in Wort und Schrift

Englisch: fließend in Wort und Schrift

Italienisch: Grundkenntnisse

Latein: Grundkenntnisse

Computerprogramme:

Photoshop, Word, Excel, Access, Outlook, Powerpoint, Wordpress, Publisher u.a.

EVA MARIA

LEONARDY

Musik -

Gesang - Musikpädagogik - Kinesiologie - Hypnose

Familie:

- Partner: Tristan Vinzent, Trompeter, Dirigent für traditionelles und symphonisches Blasorchester, Musiklehrer an der Jugendmusikschule der Verbandsgemeinde Rhein Selz Oppenheim, Ultra Triathlet
- Sohn: Marius Folz, Bachelor Multi Media and Arts an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, wohnt in Nittel, arbeitet in Trier
- Vater: Robert Leonardy, Pianist, ehemaliger Intendant der Internationalen Musikfestspiele Saar, ehemaliger Professor für Klavier an der Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken
- Mutter: Inge Jochum-Leonardy, Geschäftsführerin der Konzertdirektion „Concert-Management“
- Bruder: Bernhard Leonardy, Kantor an der Basilika St. Johann in Saarbrücken

Kontakt

- Web: www.eva-leonardy.de
- Telefon: 0172 / 68 69 444
- Mail: eva.leonardy@gmx.de
- Adresse: Goethestraße 13 a, D - 55286 Wörrstadt
- Adresse: im Saarland: Am Krämer 16, 66399 Mandelbachtal